



## KRESY POŁUDNIOWO- WSCHODNIE. SZKICE O KULTURZE I HISTORII

CENA: **37,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 4 DNI ROBOCZE

### OPIS PRZEDMIOTU

BOGACTWO POLSKIEJ KULTURY NA KRESACH BYŁO PRZEZ WIEKI BEZSPORNYM FAKTEM, CHOĆ NA SKUTEK POWSTAŃ, WOJEN I PRZEMIAN POLITYCZNYCH ULEGŁO POWAŻNEMU ZNISZCZENIU. KRESOWOŚĆ MA WIELOWĄTKOWE ZNACZENIE DLA NASZEJ HISTORII I KULTURY. ZWŁASZCZA DZIEDZICTWO ZIEM POŁUDNIOWO-WSCHODNICH II RZECZPOSPOLITEJ WESZŁO NA TRWAŁE DO POLSKIEJ ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ.

Spis treści

Wstęp

Ryszard Zajązkowski, Okres lwowski i *Mój Lwów* Józefa Wittlina

The Lviv Period and *My Lviv* by Józef Wittlin (Summary)

Nina Taylor-Terlecka, Inna Galicja, inny Lwów. Oblicze powiatu z perspektywy wędrownego piekarczyka  
Different Galicja, Different Lviv: Physiognomy of a District from the Perspective of an Itinerant Baker's  
Apprentice (Summary)

Artur Cembik, "Podręcznik geografii serdecznej", czyli o roli bałaku w twórczości Andrzeja Chciuka

*A Handbook of a Hearty Geography, or on the Role of the Balaka in Andrzej Chciuk's Work* (Summary)

Joanna Lusek, Ze Lwowa, o Lwowie i do Lwowa. Lwowskie światy

Tadeusza Ceyпка

From Lviv, about Lviv and to Lviv. The Lviv worlds of Tadeusz Ceypek (Summary)

Małgorzata Kucharska, Lekcje poświęcone Kresom południowo-wschodnim.

O roli międzywojennego „Płomyka” w nauczaniu i wychowaniu

Lesson on the South-Eastern Borderlands. The Role of the Interwar *Płomyk* in Teaching and Education (Summary)

Justyna Koszarska-Szulc, Tożsamość na pograniczu. Sambor w twórczości autobiograficznej Artura Sandauera

Identity on the Borderline. Sambor in Artur Sandauer's Autobiographies (Summary)

Олександра Німилович, Творчість Модеста Менцинського і Людомира

Ружицького в контексті розвитку і взаємодії української і польської музичної культури

Twórczość Modesta Męcińskiego i Ludomira Różyckiego w kontekście rozwoju i współdziałania ukraińskiej i polskiej kultury muzycznej (Streszczenie)

The Work of Modest Menzinsky and Ludomir Różycki in the Context of the Development and Interaction of the Ukrainian and Polish Musical Culture (Summary)

Zygmunt Woźniczka, Społeczeństwo i podziemie wobec utraty Kresów wschodnich: 1945-1947 (zarys problemu)

Polish Society and Underground Movement in the Face of Loss of the Eastern Borderlands - 1945-1947 (Summary)

Angelika Kowalik, Ryszard Zajączkowski, Współczesne odkrywanie Kresów. Międzynarodowa konferencja "Kresy południowo-wschodnie-polska kultura współcześnie odkrywana". Truskawiec, Drohobycz, 30 czerwca-6 lipca 2017 roku

Contemporary Discovering the Borderlands: International Conference "South-Eastern Borderlands: Polish Culture Discovered Today." Truskavets, Drohobych, June 30-July 6, 2017

Indeks nazwisk

Noty o autorach

**red. Ryszard Zajączkowski**

**ISBN:** 978-83-8061-727-8

**Stron:** 194

**Format:** B5

**Rok wydania:** 2019