



ŚWIATŁOCIENIE I DYSONANSE. O
NORWIDZIE I TRADYCJI
LITERACKIEJ, AGATA SEWERYN

CENA: **36,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 4 DNI ROBOCZE

PRODUCENT: WYDAWNICTWO KUL

NUMER KATALOGOWY: 3585

OPIS PRZEDMIOTU

SPIS TREŚCI

"CAŁY ODDANY DAWNYM AUTOROM", CZYLI O NORWIDZIE, TRADYCJI LITERACKIEJ, DYSONANSACH I ŚWIATŁOCIENIACH. UWAGI WPROWADZAJĄCE

CZĘŚĆ PIERWSZA. ŁZY I DYSONANSE

"SMUTNY POETA" - "POETA SMUTKU"?

ŁKAJĄCY ŚWIĘCI. WOKÓŁ NORWIDOWEJ RELIGIJNOŚCI

"PO-JĘK-NOŚĆ". JESZCZE O KONCEPCJI PIĘKNA W DZIELE NORWIDA

KAZNODZIEJA W PAŁACU ŚWIATOWEJ ROZKOSZY. NORWIDOWA RETORYKA

ŁZY-PERŁY, ŁZY-DIAMENTY. NORWID W SKARBCU TRADYCJI

"ŁEZKA SZCZERA". NORWIDOWY LIRYZM

CZĘŚĆ DRUGA. "DŁUGI CIEŃ DON KICHOTA"

POMIĘDZY *MILITEM CHRISTIANUM* A *CABALLERO ANDANTE*, CZYLI OD JUTRZNI DO NIESZPORÓW

"W SŁOŃCU BEZCZELNE PÓŁSMIECHY IRONII...". NORWIDOWE *HEROIRONICUM* I (*ASSUNTA*)

NAD "CIEMNAWĄ KARTĄ"

"CZY LIM CIĘ KOCHAŁ I CZY PRAWDĘ PISZĘ, [...]". NORWIDOWE *HEROIRONICUM* II (*EPOS-NASZA*)

SŁUCHAJĄC DYSONANSÓW. KOMENTARZ KOŃCOWY

BIBLIOGRAFIA

NOTA BIBLIOGRAFICZNA

INDEKS NAZWISK

OPRAWA: MIĘKKA

WYDAWNICTWO: KUL

AUTOR: AGATA SEWERYN

ROK WYDANIA: 2013

FORMAT: A5

ILOŚĆ STRON: 424