



RÓŻNORODNOŚĆ KOMPETENCJI MEDIALNEJ NADAWCÓW, J. SZULICH-KAŁUŻA, M. SŁAWEK- CZOCHRA (RED.)

CENA: **32,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 4 DNI ROBOCZE

NUMER KATALOGOWY: 3585

OPIS PRZEDMIOTU

SPIS TREŚCI

WSTĘP (MAŁGORZATA SŁAWEK-CZOCHRA, JUSTYNA SZULICH-KAŁUŻA)

CZĘŚĆ I RÓŻNORODNOŚĆ KOMPETENCJI MEDIALNEJ DZIENNIKARZY

JAN PLESZCZYŃSKI

KOMUNIKACJA I WIEDZA A MEDIA I DZIENNIKARSTWO

JOANNA SOSNOWSKA

KOMPETENCJE MEDIALNE - PERSPEKTYWA PRAKTYKA DZIENNIKARSTWA TELEWIZYJNEGO

ANETA WÓJCISZYN-WASIL

CZUŁE UCHO. O KOMPETENCJACH DZIENNIKARZA RADIOWEGO

OLGA BIAŁEK-SZWED

REALIA WARSZTATU WSPÓŁCZESNEGO REPORTERA [NIE TYLKO] PRASOWEGO

RAFAŁ PASTWA

WARSZTAT DZIENNIKARZA W CZASOPIŚMIE KATOLICKIM NA PRZYKŁADZIE "LUBELSKIEGO GOŚCIA NIEDZIELNEGO"

KATARZYNA MAGDALENA DROP

WARSZTAT DZIENNIKARZA W CZASOPIŚMIE NAUKOWYM

ANETA DUDA

DZIENNIKARSKIE MANIPULACJE I ICH ODBIÓR NA PRZYKŁADZIE *ADVERTORIALI* MIESIĘCZNIKA "CLAUDIA"

WOJCIECH WCISEŁ

DZIENNIKARZ SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANY. NOWY OBSZAR OBECNOŚCI MEDIÓW

PAULINA TARNOWSKA

WARSZTAT PRASOWEGO DZIENNIKARZA MEDYCZNEGO

MAGDALENA GŁADYSZ

DZIENNIKARZ NA TROPIE TEMATÓW POPKULTUROWYCH - O FANKLUBIE SERIALU *CZAS HONORU* - CICHOCIEMNI

CZĘŚĆ II

KOMPETENCJE W TWORZENIU MEDIALNYCH PRZEKAZÓW WIZUALNYCH

DARIUSZ WADOWSKI

O KULTURZE WIZUALNEJ. ZNACZENIE WIZUALNOŚCI WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE

KAROL KLAUZA

ZNAKI I SYMBOLE SPRZYJAJĄCE KSZTAŁTOWANIU TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ W PRZESTRZENI KOMUNIKACJI MEDIALNEJ

JUSTYNA SZULICH-KAŁUŻA

FOTOKULTURY W ZMEDIATYZOWANEJ KOMUNIKACJI

MAŁGORZATA SŁAWEK-CZOCHRA

KOMPETENCJE NADAWCY W SZTUCE ULICY

JOANNA SOSNOWSKA

NAUKA JAKO WYZWANIE AUDIOWIZUALNE. SPOSOBY OBRAZOWANIA NAUKI W TELEWIZJI I FILMIE

NATASZA ZIÓŁKOWSKA-KURCZUK

WYKORZYSTANIE FOTOGRAFII W FILMIE

KRZYSZTOF OŻÓG

FOTOGRAFIA JAKO ILUSTRACJA

IWONA PROC-WEREMCZUK

OBLICZE CIERPIENIA WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE. ANALIZA FOTOGRAFII WYRÓŻNIONYCH NAGRODĄ *WORLD PRESS PHOTO*

KAROLINA FURCA

OCHRONA WIZERUNKU PRZED JEGO BEZPRAWNYM ROZPOWSZECHNIANIEM

CZĘŚĆ III

KIM JEST DZIENNIKARZ DZISIAJ - SZKICE DO PORTRETU

MARIA BRZEZIŃSKA

WIEDZA, PROFESJONALIZM I ODPOWIEDZIALNOŚĆ - O KOMPETENCJACH DZIENNIKARZY W POLSCE - WYPOWIEDŹ PANELOWA

ŁUKASZ JASINA

JAKI POWINIEN BYĆ MŁODY KRYTYK FILMOWY

TOMASZ JASINA

KOMPETENCJE DZIENNIKARZA SPORTOWEGO

AGATA GRZEGORCZYK

"MY SPECJALIŚCI-KRYTYKANCI". KILKA PYTAŃ O DZIENNIKARSTWO SPORTOWE

DOROTA DOMAGAŁA

PRZEPIS NA SKUTECZNE DZIENNIKARSTWO

KAJA KRALUK

POMYSŁ NA SIEBIE

SYLWIA SARZYŃSKA

BYĆ JAK... DZIENNIKARKA *PANORAMY*

SANDRA SIDOR

NADrukOWANI

DOMINIK CZERNIC

POSZUKIWANIA MŁODEGO HUMANISTY

NOTY O AUTORACH

OPRAWA: MIĘKKA

WYDAWNICTWO: KUL

AUTOR: J. SZULICH-KAŁUŻA, M. SŁAWEK-CZOCHRA (RED.)

ROK WYDANIA: 2016

FORMAT: B5

ILOŚĆ STRON: 258