



KULTURA LITERACKA EMIGRACJI
ROSYJSKIEJ, UKRAIŃSKIEJ I
BIAŁORUSKIEJ XX WIEKU.
KONTEKSTY - ESTETYKA -
RECEPCJA, A. WOŹNIAK (RED.)

CENA: **47,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 4 DNI ROBOCZE

PRODUCENT: WYDAWNICTWO KUL

NUMER KATALOGOWY: 3585

OPIS PRZEDMIOTU

SPIS TREŚCI

ANNA WOŹNIAK,
SŁOWO WSTĘPNE

PRZEMÓWIENIE DZIEKANA PROF. DR. HAB. KRZYSZTOFA NARECKIEGO NA OTWARCIU KONFERENCJI: KULTURA LITERACKA EMIGRACJI ROSYJSKIEJ, UKRAIŃSKIEJ I BIAŁORUSKIEJ XX WIEKU. KONTEKSTY, ESTETYKA, RECEPCJA, LUBLIN 13-15 PAŹDZIERNIKA 2011 R.

STEFANIA ANDRUSIW (LUBLIN),
ГОЛОВНІ НАРАТИВИ УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЙНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

HALINA TWARANOWICZ (BIAŁYSTOK),
БЕЛАРУСКАЯ ЭМІГРАЦЫЙНАЯ ЛІТАРАТУРА: КРЫТЫЧНА-ЛІТАРАТУРАНЗНАЎЧАЯ РЭЦЭПЦЫЯ

BRONISŁAW KODZIS (OPOLE),
РУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ. ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ

ANNA RAŻNY (KRAKÓW),
MIKOŁAJ GOGOL W OCENIE MIKOŁAJA BIERDIAJEWA

MARIA CYMBORSKA-LEBODA (LUBLIN),
К УЧЕНИЮ О ЛИЧНОСТИ. ОБ ОДНОЙ ЭМИГРАЦИОННОЙ СТАТЬЕ ЛЬВА КАРСАВИНА (В КОНТЕКСТУАЛЬНОМ ОСВЕЩЕНИИ)

OLEG MARCZENKO (MOSKWA),

К СПОРАМ О ПЕРСОНАЛИЗМЕ И ВСЕЕДИНСТВЕ (ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ФИЛОСОФСКОГО САМОСОЗНАНИЯ XX ВЕКА)

DANUTA SZYMONIK (SIEDLCE),

ФЕОДОРА СТЕПУНА "ВСТРЕЧИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ": ФИЛОСОФИЯ МЕЩАНСТВА, МИСТИКИ И АРТИСТИЗМА

ALEKSY KUCY (LUBLIN),

ИДЕАЛ ПАСТЫРЯ В НРАВСТВЕННО-БОГОСЛОВСКИХ ИЗЫСКАНИЯХ АРХИМАНДРИТА КИПРИАНА (КЕРНА)

OLGA DIEMIDOWA (S.-PETERSBURG),

К ИСТОРИИ ПИСАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ПО АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ)

LEONID FINKEL (IZRAEL),

РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЗРАИЛЬСКОМ КОНТЕКСТЕ

HELENA GŁOGOWSKA (BIAŁYSTOK),

BIAŁORUSKIE ŚRODOWISKO LITERACKIE W NIEMCZECH PO ZAKOŃCZENIU II WOJNY ŚWIATOWEJ (1945-1950)

WIKTORIA ZACHAROWA (NIŻNYJ NOWGOROD),

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС МОТИВА ТИШИНЫ В ПРОЗЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ

LILIANA KALITA (GDAŃSK),

"MELANCHOLIA GENEROSA" W PROZIE MARKA AŁDANOWA

MONIKA GRYGIEL (LUBLIN),

VLADIMIR NABOKOV I KRYTYCY - RELACJE, OCENY DAWNE I WSPÓŁCZESNE

ANNA WOŹNIAK (LUBLIN),

КАКАЯ КРИТИКА И КАКАЯ ЛИТЕРАТУРА? ЛИТЕРАТУРНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ЗИНАИДЫ ГИППИУС

ZOJA KUCA (LUBLIN),

ЖЕНСКОЕ ПИСЬМО НА ПРИМЕРЕ Н. БЕРБЕРОВОЙ И Н. ТЭФФИ. КАК И О ЧЕМ ПИСАЛИ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ-ЭМИГРАНТКИ?

ELŻBIETA BANASIUK (WARSZAWA),

KOLEJE LOSU A WYBÓR STRATEGII PISARSKICH. TRZY DROGI - TRZY STRATEGIE: NINA BERBEROWA, ZINAIDA SZACHOWSKAJA, IRÈNE NÉMIROVSKY

WANDA LASZCZAK (OPOLE),

"ZDOBĄDŹ DLA MNIE INDYJSKIE KRÓLESTWO". TEMAT REWOLUCJI W PROZIE NARRACYJNEJ JELIZAWIETY SKOBCOWEJ (KUŹMINY-KARAWAJEWEJ) NA TLE EMIGRACYJNYM

ALEKSIEJ LUBOMUDROW (S.-PETERSBURG),

НАДЕЖДА ГОРОДЕЦКАЯ: ОТ БЕЛЛЕТРИСТИКИ К БОГОСЛОВИЮ

JAN ORŁOWSKI (LUBLIN),

WADIM ANDRIEJEW - ZAPOMNIANY ROSYJSKI POETA EMIGRACYJNY

JOANNA MIANOWSKA (BYDGOSZCZ),

"... ГНЕВЕН КАК ГРОЗНЫЙ, РАЗГУЛЕН КАК ГАЛИЦКИЙ И ТРАГИЧЕН, КАК БОРИС". ФЕДОР ШАЛЯПИН В ВОСПОМИНАНИЯХ КОНСТАНТИНА КОРОВИНА

MAŁGORZATA MATECKA (LUBLIN),

REFLEKSJE O SZTUCE W EMIGRACYJNYM PIŚMIENICTWIE SERGIUSZA RACHMANINOWA

LUCJAN SUCHANEK (KRAKÓW, OŚWIĘCIM),

FILOZOFIA POLITYCZNA ALEKSANDRA SOŁŻENICYNA

MONIKA SIDOR (LUBLIN),

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН О ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ: ПРАВДА И ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА ШМЕЛЕВА

KATARZYNA DUDA (KRAKÓW),

ZINOWIJ ZINIK (ROSIJANIN NA EMIGRACJI)

JOANNA TARKOWSKA (LUBLIN),
METAFORYKA WĘDRÓWKI I SCHRONIENIA W WIERSZU "PRILIW" (1981) JOSIFA BRODSKIEGO

ANNA JAWDOSIUK (LUBLIN),
NATALIA GORBANIEWSKA I "KONTYNENT" WŁADIMIRA MAKSIMOWA

AGNIESZKA LENART (LUBLIN),
ŚWIAT W Lustrze. O "PIŚMIE LEONARDA" DINY RUBINEJ

KATARZYNA BABKIEWICZ (LUBLIN),
WASILIJA AKSIONOWA REFLEKSJE O SZTUCE

MARTA KACZMARCZYK (LUBLIN),
LOSY RODU KOSACZÓW-DRAHOMANOWÓW Z WIDMEM EMIGRACJI W TLE

INDEKS OSÓB

OPRAWA: MIĘKKA

WYDAWNICTWO: KUL

AUTOR: A. WOŹNIAK (RED.)

ROK WYDANIA: 2013

FORMAT: B5

ILOŚĆ STRON: 424